

Affolter-Sodamin Elfriede

Elfriede Affolter-Sodamin entdeckte ihre grosse Liebe zur Malerei zufällig, als sie vor bald 40 Jahren im Emmental einen Kurs für Bauernmalerei besuchte.

Das Interesse und die Neugier am schöpferischen Gestalten liess sie nicht mehr los. Das Eintauchen in die Farbenwelt und das Spielen mit Formen ist für Elfriede Affolter-Sodamin immer wieder ein spannender, kreativer Akt. Doch mit der Zeit befriedigte das Kopieren der vorgegebenen Formen die Künstlerin nicht mehr. Mit dem Besuch von weiteren Kursen lernte sie das Seidenmalen und das Porzellanmalen kennen. Etliche Jahre gestaltete sie nun Porzellangeschirr, und hatte damit auch ihre ersten Ausstellungen. Aber wiederum waren es vorgegebene kleine Formen, die dem Wesen von Elfriede Affolter-Sodamin nicht entsprachen: Das Suchen ging weiter. Das Aquarellieren brachte ihr die Freiheit, sich grosszügig mit der zu gestaltenden Fläche auseinander zu setzen. Nun holte sie sich in verschiedenen Kursen das handwerkliche Rüstzeug für diverse Mischtechniken und die Acrylmalerei. Dies ist nun das Gebiet und die Herausforderung, die zur Befriedigung führt. Mit Herzblut entstehen die Gemälde von Elfriede Affolter-Sodamin. Beim Malen erfährt sie die Freiheit, ganz bei sich zu sein und unbewusst schöpft sie aus dem Innern die Kraft für ihr Handwerk. Die Auseinandersetzung mit der zu gestaltenden Fläche, den Formen und Farben lässt sie alles vergessen. Für den Betrachter ist jedes Bild ein Spiegel der Gefühle und wir können darin so viele Antworten bekommen, wie wir Fragen stellen.

Kursbesuche und Weiterbildung

Hans Blaser, Bauernmalerei
Hanni Seifert, Seidenmalerei
Vreni Huonder, Porzellan
Rosa Wütrich, Aquarell
Eduardo Müller, Aquarell
Doris Walser, Mischtechnik und Acryl
Maria, Zürcher, Collagen
Hannes Hinterer, Acryl
Bernd Klimmer, Acryl und Collagen

Mitglied bei den Kunstfreunden (KUFO) Ostermundigen